

1572880

Джек

Лангдон

Син Вовка

У збірку увійшли відомі твори циклів «Син Вовка», «Діти Морозу», а також оповідання «Бог його батьків». Джек Лондон знайомить читачів з індіанською культурою, її традиційними поняттями честі та обов'язку, описує жіночий характер, складний і часом суперечливий.

В оповіданні «Син Вовка» індіанці намагаються протистояти «синам вовка», які крім землі відбирають у них найдорожче — жінок. У жорстокій сутичці завоювання дівчини стає схожим на первісну боротьбу за самку. Цей твір як крик душі індіанського народу і торжество білої людини.

Тему місіонерства порушено в оповіданні «Бог його батьків». Скільки було вбито людей, скільки крові було пролито через те, що один бог нібито краще за інших.

До циклу «Діти Морозу» увійшли оповідання «Закон життя», «Брехун Нам-Бок», «Білошкіра Лі Ван» та інші. Тут зображено людину наодинці з собою. Вона має можливість випробувати себе в нелегкій боротьбі з обставинами, що загрожують самому її існуванню. Північ стає найсуворішим у житті випробуванням можливостей, закладених у людині.

ЗМІСТ

| | |
|---|-----|
| <i>СИН ВОВКА. Переклад Ольги Косач-Кривинюк</i> | |
| Біла Тиша | 3 |
| Син вовка | 13 |
| Люди з Сорокової Милі | 29 |
| У далекій країні | 39 |
| Панотцеве право | 56 |
| Мудрість подорожна | 70 |
| Королева дружина | 78 |
| Північна Одиссея | 95 |
| <i>БОГ ЙОГО БАТЬКІВ. Переклад Лідії Всеволожської та Пантелеймона Ковальова</i> | |
| Бог його батьків | 128 |
| <i>ДІТИ МОРОЗУ. Переклад Вероніки Гладкої та Катерини Корякіної</i> | |
| У лісах Півночі | 144 |
| Закон життя | 163 |
| Брехун Нам-Бок | 170 |
| Великий чаклун | 186 |
| Люди з Країни Сонця | 198 |
| Хвороба самотнього ватага | 220 |
| Кіш, син Кішів | 229 |
| Лігунова смерть | 239 |
| Білошкіра Лі Ван | 248 |
| Спілка старих людей | 266 |